

Jahresbericht 2017

KULTURVER- EINIGUNG ALTES KINO MELS



Inhalt

Prolog / Seite 4

Rückblick / Seiten 5 - 7

Programm 2017 / Seiten 8 + 9

Impressionen von den Veranstaltungen 2017 / Seiten 10 + 11

Verdankungen / Seite 12

Jahresrechnung / Seiten 13 - 15

Revisionsbericht / Seite 16

Ausblick 2018 / Seite 17

Höhepunkte im Jahr 2018 und 2019 / Seite 18 + 19

Kontakt

Kulturvereinigung Altes Kino Mels
Sarganserstrasse 66
CH-8887 Mels
+41 (0) 81 723 73 30
info@alteskino.ch
www.alteskino.ch

Impressum

Herausgeber: Kulturvereinigung Altes Kino Mels
Auflage: 100 Exemplare
Konzept: Ratundtat GmbH, Mollis
Gestaltung: typovision, Theo Hobi, Mels

Viel einheimisches Schaffen

Im Vereinsjahr 2017 der Kulturvereinigung Altes Kino Mels sind so viele Künstlerinnen und Künstler aus der Region auf der Bühne gestanden wie noch selten zuvor. Ein Zeichen dafür, wie wichtig diese Plattform für das heimische Schaffen ist.

Von «Stumm», der Abschlussproduktion junger Erwachsener der hauseigenen Theaterkurse über die traditionelle Ischnätzlätä am Fasnachtssamstag über die Konzerte von The Beauty of Gemina und Flying Circus an der Jahresend-Party bis zur Erwachsenen-Eigenproduktion «Altweiberfrühling» und weitere Produktionen der Kindertheaterkurse sowie die Premiere von «Souvenir», einer Produktion von Taff-Theaterproduktion von Ute Hoffmann, Bad Ragaz, und «Jean und ich», das erste Solostück der Flumser Theaterschaffenden Susanne Neyer: An heimischem Schaffen hat es im vergangenen Vereinsjahr im Alten Kino Mels wahrlich nicht gemangelt. Wie schön!

«Meine Einsätze im Alten Kino haben mir jedesmal gutgetan und gefallen, mit netten und motivierten Menschen zusammensein ist einfach eine Wohltat.» Diese Worte einer unserer Mitarbeiterinnen mögen stellvertretend stehen für viele ehrenamtlich tätige Personen. Sie schenken dem Alten Kino Zeit und Arbeitskraft. Und kehren letztlich bereichert heim von einer Tätigkeit, ohne die unser Haus nicht existieren würde. Ehrenamtlichkeit ist das A und O – ohne würde, könnte es das Alte Kino nicht geben. Es gibt immer wieder reizvolle Aufgaben anzupacken – deshalb: Wenn Sie jemanden kennen, der Lust hätte... solche Personen sind immer willkommen. Für Einsätze im Ticketing, im Gastbereich, in der Technik usw. Einfach melden!

Umso schöner noch, wenn man gewisse Hintergründe kennt. So ist «Souvenir» auch massgeblich im Alten Kino erarbeitet/geprobt worden. Der falsche Gesang der Florence Foster Jenkins, um die es in diesem Stück geht, war im Saal wochenlang präsent. Die anrührende Hommage an die amerikanische Millionenerbin, die so selbstbewusst wie talentfrei war, ist inzwischen auf verschiedensten Bühnen in der näheren und weiteren Umgebung gezeigt worden. Und wird weitere Kreise ziehen, konnte Ute Hoffmann zusammen mit ihren Bühnenpartnern Nikolaus Schmid (Schauspiel) und Marco Schädler (Musik) doch einen Ausschnitt daraus an der diesjährigen Künstlerbörse in Thun zeigen – und damit weitere Veranstalter auf sich gluschtig machen. Der Name Altes Kino Mels zieht damit automatisch ebenfalls Kreise und verankert sich damit noch verstärkt als gewichtiger Name in der Schweizer Kleinkunstszene.

Aufgrund etlicher grosser Namen im Programm präsentieren sich per 2017 auch die Besucherzahlen; sie sind deutlich höher als in den Vorjahren. Erfreulich auch die auf sehr hohem Niveau gehaltenen Mitgliederbeiträge. Alles in allem kann die Kulturvereinigung Altes Kino Mels auf ein gelungenes 2017 zurückblicken!

Der Vorstand

Romy Forlin, Präsidentin (künstlerische Leitung), Mels
Hans Bärtsch, Vizepräsident (künstlerische Leitung), Mels
Annemarie Ackermann, Personal, Mels
Stefan Meier, Kassier, Mels
René Good, Technik, Mels

Alles in allem
kann die Kultur-
vereinigung
Altes Kino Mels
auf ein
gelungenes 2017
zurückblicken!

Rückblick

Was sich in den letzten Jahren abgezeichnet hat, hat sich 2017 akzentuiert: Eigenproduktionen (für Erwachsene und Kinder/Jugendliche) sowie Produktionen von Kulturschaffenden aus der Region prägen das Alte Kino nebst all den «normalen» Gastspielen. Erneut konnte ins Haus investiert werden und wurden die Anlässe dank zahlreicher engagierter Helferinnen und Helfer zu einem Erfolg.

PROGRAMM

Grosse, bekannte Namen prägten das vergangene Jahr der Kulturvereinigung Altes Kino Mels – verbunden mit entsprechenden hohen Besucherzahlen. SimonENZler, Michael Elsener und Fabian Unteregger im Kabarett/Satire-Bereich, eine irische Songnacht, Kunz, Züri West und Flying Circus im Konzertbereich waren Publikumsmagnete. Und haben gleichzeitig künstlerisch die Erwartungen erfüllt. Bei Züri West gab es ja durchaus ein paar Unsicherheitsfaktoren – hat sich die Berner Mundartband um Sänger Kuno Lauener doch bei den vorangegangenen Open-Air-Konzerten (so auch am Quellrock in Bad Ragaz) von einer speziellen Seite gezeigt. Auf bekannte Hits wurde verzichtet und der Fokus dafür auf weniger bekanntes Songmaterial gelegt. Etliche Fans wurden dadurch vergrault. Auf ihrer Herbsttour, die erstmals seit Langem auch wieder ins Alte Kino führte, präsentierte sich dann eine komplett verwandelte Band – ein Kuno Lauener in Redelaune, wunderbar aufspielende Züri-West-Musiker und ein Songkatalog, der kaum Wünsche offenliess. Inklusive einer kitschig-roten Bühnendeko für «I schänke dr mis Härz».

Den kommerziellen Erfolgen standen auch weniger gut besuchte Anlässe gegenüber. «Klein und fein» wird von den Programmverantwortlichen bewusst gepflegt – auch wenn man sich vom Publikum manchmal etwas mehr Mut wünschte. Erfreulich ist hingegen, dass die Sparte Theater ein treues Stammpublikum gefunden hat. Erwähnt seien in diesem Zusammenhang das hochpoetische Stück «Hang up» von Les Diptik, der bayerische Kabarettist Josef Brustmann oder Volker Ranischs «Auguste Bolte» nach den Dada-Texten von Kurt Schwitters.

Auch zu Kooperationen kam es wieder im vergangenen Jahr: So hat das Alte Kino Hand geboten für einen Benefizanlass zu Gunsten von Terre des Hommes, ein Gastspiel der Gruppe Global Players, deren Heimat ansonsten die Klibühni Chur ist. Der Jukult-Schlussanlass hat wiederum bei uns stattgefunden wie die Jahreskonzerte des Cantamos-Chors. Und auch für den Musik-Nachwuchswettbewerb bandXost war das Alte Kino erneut einer der Vorausscheidungsorte für das grosse Finale in der Grabenhalle St. Gallen. Dort obsiegte übrigens Kaufmann aus Chur – ein Singer/Songwriter, der erst vor Kurzem ein erstes Album veröffentlicht hat und im kommenden Herbst bei uns zu Gast sein wird.

Eine bedauerliche Absage musste gemacht werden: Aus gesundheitlichen Gründen konnte das Duo Fischbach die geplante Herbsttour nicht spielen.

Mit «Altweiberfrühling» war vielen Besuchern ein wunderbares Theatererlebnis beschert.

In die Saison 2017/18 gestartet ist das Alte Kino im vergangenen September wie gewohnt mit einer Eigenproduktion. Dieser Zeitraum hat sich bewährt, können doch die Proben bis dorthin ungestört stattfinden. Mit «Altweiberfrühling» hat das Theaterensemble Altes Kino unter der künstlerischen Leitung von Romy Forlin den erfolgreichen Film «Die Herbstzeitlosen» für die Bühne adaptiert und vielen Besuchern ein wunderbares Theatererlebnis beschert.

PERSONAL

Das Personal – das sind über 40 ehrenamtlich tätige Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter – oder die Helferinnen und Helfer vom Alten Kino Mels. Wir befinden uns in der besonders glücklichen Lage, dass wir unseren Kulturbetrieb mit Freiwilligen bewältigen können. Der Wert der geleisteten Arbeitsstunden, also unsere Eigenleistung, beträgt stolze 150'000 Franken.

Unbezahlte Arbeit ist keinesfalls wertlos – im Gegenteil. Was die Mitarbeit im Helferteam für einzelne Personen bedeutet, haben sie in kurzen Statements notiert: z.B. «Freude – Arbeit in einem tollen Team – Kontakt zu Künstlern und Gästen – breites Angebot von Veranstaltungen – Neues kennenlernen – interne Weiterbildung – Freundschaften».

Am 20. Oktober 2017 – am Helferanlass – waren wir am Abend mit den Melser Nachtwächtern unterwegs. Nach einer eindrücklichen Powerpoint-Präsentation im Alten Kino genossen wir einen magischen Spaziergang durch die Strassen von Mels, gespickt mit Geschichte und Geschichten. Eine spannende Erfahrung auch für Nicht-Melser. Als Krönung des Abends genossen wir im renommierten Restaurant «Schlüssel» das «Nachtwächter-Menü» Ghackets und Hörnli mit Apfelmus.

An dieser Stelle bedanken wir uns ganz herzlich bei allen Helferinnen und Helfern für den sehr geschätzten Einsatz.

Freizeit – Kulturzeit im Alten Kino – was denn sonst!

TECHNIK

Das besuchermässig äusserst erfolgreiche Jahr hat dazu beigetragen, dass die finanziellen Mittel für Ersatz-Investitionen im Technikbereich bereitgestellt werden konnten. Weitere Theater-Scheinwerfer konnten ersetzt und im LED-Bereich konnte nachgerüstet werden. So können den Künstlern und schliesslich dem Publikum heute farbenfrohe Lichtshows geboten werden, die sich nicht vor dem Vergleich mit professionellen Häusern zu verstecken brauchen.

Auch im Tonbereich konnten weitere Geräte angeschafft werden und das früher übliche Zumieten von Lautsprechern, Verstärkern, Mikrofonen etc. ist heute die absolute Ausnahme. Auch die Nachbarn danken dies, entfällt doch das tiefnächtliche Beladen von Kleintransportern mit schwerem Mietmaterial fast gänzlich. Trotzdem wurde der Bühnenzugang mit einer Überdachung versehen, um Material wie Kulissen oder Instrumente vor der Witterung geschützt ent- und verladen zu können.

Im Foyer wurde die Plakatausstellung erweitert und führt inzwischen praktisch rund um den ganzen Innenraum. Nicht nur fürs Publikum ein interessanter und beliebter «Rückblick», auch im Gespräch mit Künstlern immer wieder ein Anstoss, um in vergangenen Zeiten zu schwelgen und die eine oder andere Anekdote zum Besten zu geben.

Die Plakatausstellung
im Foyer
erstreckt sich
rund um den
Innenraum.

FINANZEN

Das Geschäftsjahr 2017 schliesst mit einem kleinen Verlust von 229.52 Franken ab.

Die aufgewendeten Stunden der ehrenamtlichen Arbeit im Alten Kino wurden wiederum als Honorar und Honorarverzicht des Personals von je 150'000 Franken berücksichtigt.

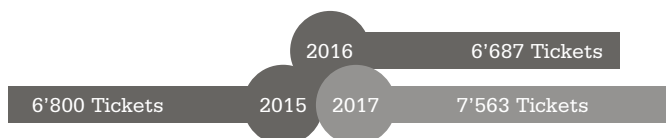
Im Jahr 2016 wurde die mit hohen Kosten verbundene Eigenproduktion «Anne» gespielt. Aus diesem Grund sind im Jahr 2017 die Sponsoringbeiträge, der Produktionsaufwand sowie die Werbeausgaben wesentlich tiefer ausgefallen.

Die Veranstaltungen waren im vergangenen Jahr äusserst erfolgreich. Dies widerspiegeln die hohen Zuschauerzahlen (7563 Besucherinnen und Besucher) und der bedeutend höhere Ertrag bei den Ticketverkäufen. Die Zuschauerzahlen waren seit 2006 nie mehr so hoch wie 2017.

Die Mitgliedereinnahmen konnten wieder leicht gesteigert werden und erreichten den zweitbesten Wert der Geschichte. Auf die weiterhin hohe Wertschätzung unserer Mitglieder sind wir zurecht stolz.

Die Beiträge von Kanton, Gemeinden und anderen öffentlichen Institutionen sind weiterhin existenziell wichtig. Ohne diese wäre die Aufrechterhaltung des Kulturbetriebes nicht möglich.

Verkaufte Tickets



Mitgliederbeiträge



Gewinn/Verlust



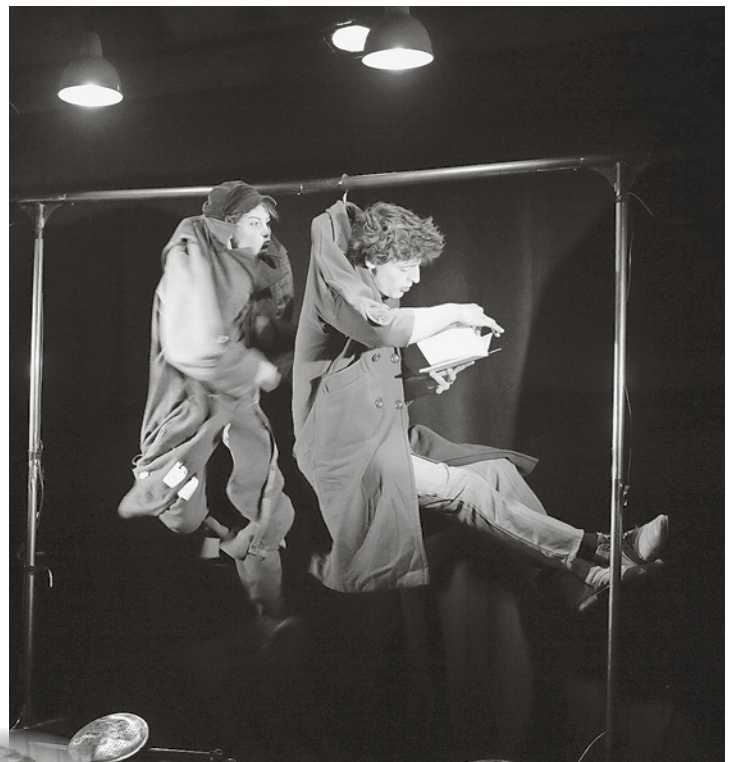
Äusserst erfreuliche
Zuschauerzahlen und ein
bedeutend höherer Ertrag
bei den Ticketverkäufen.

Veranstaltungen im Jahr 2017

Künstler	Programm	Datum	Genre	Tickets
SimonENZler	Primatsphäre	19.01.2017	Kabarett	245
SimonENZler	Primatsphäre	20.01.2017	Kabarett	243
Songs from Ireland	Singer/Songwriter-Nacht	28.01.2017	Konzert	204
Cie. i tre Secondi	Kaspar	04.02.2017	Theater	37
Manuel Löwensberg	Kindergeschichten	05.02.2017	Kindertheater	27
Theaterkurs Jugendliche	Stumm	16.02.2017	Eigenproduktion	33
Theaterkurs Jugendliche	Stumm	17.02.2017	Eigenproduktion	46
Theaterkurs Jugendliche	Stumm	18.02.2017	Eigenproduktion	38
Ischnätzlätä	Schnitzelbänke	25.02.2017	Fasnacht	221
Ischnätzlätä	Schnitzelbänke	26.02.2017	Fasnacht	220
Michael Elsener	Mediengeil	04.03.2017	Kabarett	215
Les Diptik	Hang up	11.03.2017	Theater	67
The Beauty Of Gemina	Minor Sun	18.03.2017	Konzert	191
Silberbüx	Knall auf Fall	19.03.2017	Kinderkonzert	99
Duo Fundus	Reisefieber	25.03.2017	Clowntheater	58
Global Player	Spirit us	04.04.2017	Theater	26
Gustav	Gustav	07.04.2017	Konzert	24
Josef Brustmann	Fuchs-Treff: Nix für Hasenfüsse	08.04.2017	Kabarett	29
Taff Theaterproduktion	Souvenir	22.04.2017	Theater	90
Taff Theaterproduktion	Souvenir	27.04.2017	Theater	55
Taff Theaterproduktion	Souvenir	28.04.2017	Theater	46
Theaterkurs Jugendliche	Communicate me	04.05.2017	Eigenproduktion	29
Theaterkurs Jugendliche	Communicate me	05.05.2017	Eigenproduktion	31
Theaterkurs Jugendliche	Communicate me	06.05.2017	Eigenproduktion	49

Künstler	Programm	Datum	Genre	Tickets
Fabian Unteregger	Doktorspiele	12.05.2017	Comedy	247
Fabian Unteregger	Doktorspiele	13.05.2017	Comedy	250
Kunz	No Hunger	20.05.2017	Konzert	398
Theaterkurse Kinder	Wo die wilden Kerle wohnen / Short-Cuts	23.06.2017	Eigenproduktion	85
Theaterkurse Kinder	Wo die wilden Kerle wohnen / Short-Cuts	24.06.2017	Eigenproduktion	80
Theaterensemble Altes Kino Mels	Altweiberfrühling	08.09.2017	Eigenproduktion	94
Theaterensemble Altes Kino Mels	Altweiberfrühling	09.09.2017	Eigenproduktion	77
Theaterensemble Altes Kino Mels	Altweiberfrühling	15.09.2017	Eigenproduktion	123
Theaterensemble Altes Kino Mels	Altweiberfrühling	16.09.2017	Eigenproduktion	113
Theaterensemble Altes Kino Mels	Altweiberfrühling	17.09.2017	Eigenproduktion	66
Theaterensemble Altes Kino Mels	Altweiberfrühling	22.09.2017	Eigenproduktion	152
Theaterensemble Altes Kino Mels	Altweiberfrühling	23.09.2017	Eigenproduktion	113
Tägg en Amsle	Fründe	27.09.2017	Kindertheater	91
Polizeiruf 117	Polizeiruf 117	30.09.2017	Comedy	215
Volker Ranisch	Auguste Bolte	06.10.2017	Theater	12
Züri West	Love	13.10.2017	Konzert	382
Ferruccio Cainero	Cosmos	28.10.2017	Theater	74
Marius und die Jagdkapelle	Hirschschnauzdisco	29.10.2017	Kinderkonzert	157
Comedy-Express	Gäx on the Beach	04.11.2017	Comedy	17
Pulkkinen-Räss-Sadovska	Naturstimmen-Projekt	09.11.2017	Konzert	42
Susanne Neyer	Jean und ich	11.11.2017	Theater	114
Troubas Kater	Aber morn....	17.11.2017	Konzert	44
Comart	Merci beaucoup	24.11.2017	Theater	36
Kieran Goss	Kieran Goss	01.12.2017	Konzert	56
Theaterensemble Altes Kino Mels	Rumpelstilzchen	Schulvorstellungen	Eigenproduktion	1247
Theaterensemble Altes Kino Mels	Rumpelstilzchen	24.12.2017	Eigenproduktion	129
Theaterensemble Altes Kino Mels	Rumpelstilzchen	26.12.2017	Eigenproduktion	107
Theaterensemble Altes Kino Mels	Rumpelstilzchen	27.12.2017	Eigenproduktion	163
Theaterensemble Altes Kino Mels	Rumpelstilzchen	28.12.2017	Eigenproduktion	90
Theaterensemble Altes Kino Mels	Rumpelstilzchen	29.12.2017	Eigenproduktion	71
Flying Circus	Jahresabschluss-Party	30.12.2017	Konzert	295

1)



2



3

- Les Diptik 1)
Jugendlichen-Eigenproduktion «Stumm» 2)
Volker Ranisch 3)
Troubas Kater 4)
Züri West 5)
Flying Circus 6)
Kunz 7)
«Souvenir» u.a. mit Ute Hofmann 8)



4)

Impressionen durchs Jahr

5)



6)



7)



8)



Wir danken unseren Geldgebern und Gönnern

Erneut durften wir auf die Unterstützung der öffentlichen Hand, insbesondere des Kantons St. Gallen und dessen Förderplattform Südkultur zählen, aber auch auf die Beiträge der Standortgemeinde Mels, der Politischen, Orts-, Schul- und Kirchgemeinden der Region sowie Banken, Gewerbebetrieben und Privaten, denen wir allen von ganzem Herzen für ihr Engagement danken!

- Amt für Kultur des Kantons St. Gallen
- Förderplattform Südkultur des Kantons St. Gallen
- Politische Gemeinde Mels
- Politische Gemeinden des Sarganserlandes
- Orts- und Kirchgemeinden des Sarganserlandes
- Kleintheater-Dachverband ktv/atp
- Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia
- Migros-Kulturprozent
- Familien Looser Stiftung
- Pfister Möbel, Suhr

Wir danken für das Entgegenkommen, die finanzielle und ideelle Unterstützung aller der Kulturvereinigung Altes Kino Mels wohl gesonnenen Partnern und Firmen:

- Gönnerinnen und Gönnern
- Spenderinnen und Spendern
- Nachbarinnen und Nachbarn
- Lieferantinnen und Lieferanten
- Sarganserländer Bäuerinnenvereinigung
- Medien, speziell «Sarganserländer», «Die Südostschweiz», «Die Region», «KuL», «Saiten» und Radio FM1

Und nicht zuletzt danken wir unseren Mitgliedern für ihre Mitgliedschaft bei der Kulturvereinigung Altes Kino Mels. Sie setzen ein starkes Zeichen der Verbundenheit mit dem Alten Kino Mels und leisten einen wertvollen ideellen und finanziellen Beitrag!

Ein besonders herzlicher Dank geht an unsere Helferinnen und Helfer. Sie sind viele Arbeitsstunden im Einsatz, für die sie kein Entgelt beziehen. Sichtbar während unserer Veranstaltungen, oft aber auch im Hintergrund. Ohne sie wäre der Betrieb im Alten Kino Mels nicht möglich!

Bilanz 31.12.2017

1.12.2016	Aktiven	31.12.2017
1'948.00	Kasse Ticketverkauf	7'042.05
11'902.20	Kasse Kiosk	1'000.00
1'250.00	Münzreserve	875.00
18'976.78	Raiffeisenbank KK	27'723.02
45'609.15	Raiffeisenbank SK	46'252.08
11'023.02	Kantonalbank PK (Kiosk)	11'022.17
21'715.09	Bank Linth (EP)	21'720.97
962.24	Bank Linth (Stühle)	962.50
10'795.80	Debitoren	6'984.00
8.85	Verrechnungssteuer	8.85
1'556.80	Warenbestand Kiosk	1'556.80
39'016.40	Transitorische Aktiven	23'844.90
164'764.33	Umlaufvermögen	148'992.34
1'428.00	Mobilien	1'142.40
6'397.40	Tonanlage	3'198.70
200.00	Beteiligungen	200.00
7'825.40	Anlagevermögen	4'541.10

172'789.73	Total Aktiven	153'533.44
------------	---------------	------------

31.12.2016	Passiven	31.12.2017
68'111.72	Kreditoren	57'287.55
0.00	Kreditor Ausgleichskasse	-186.80
0.00	Kreditor Quellensteuer	50.00
13'387.73	Transitorische Passiven	5'321.93
26'207.30	Rückstellung für Betrieb	26'207.30
10'606.60	Rückstellung aus Kiosk	10'606.60
3'000.00	Rückstellung Kinder-/Theaterproduktionen	3'000.00
22'533.60	Rückstellung Eigenproduktion	22'533.60
143'846.95	Fremdkapital	124'820.18
28'146.86	Eigenkapital	28'942.78
795.92	Gewinn / Verlust	-229.52
28'942.78	Eigenkapital	28'713.26

172'789.73	Total Passiven	153'533.44
------------	----------------	------------

Erfolgsrechnung 2017

Rechnung 2016	Aufwand	Rechnung 2017
72'151.90	Gagen	101'241.40
915.00	Übernachtungen / Reisespesen	3'316.35
8'670.00	Verpflegung Künstler / Personal	8'750.95
2'300.00	Miete technische Anlagen	702.00
61'460.55	Übriger Produktionsaufwand	24'277.03
31'675.80	Werbung	26'470.55
3'846.25	Suisa	5'149.40
14'994.45	Wareneinkauf Gastronomie	18'016.05
1'135.10	Aufwand Foyer	3'903.74
197'149.05	Total Veranstaltungsaufwand	191'827.47
150'000.00	Honorar Betriebspersonal	150'000.00
50'760.00	Lohnaufwand	43'320.00
4'046.70	Sozialaufwand	3'183.55
5'785.00	Spesenentschädigung Personal	6'142.90
10'600.00	Raummiete	11'000.00
5'169.85	Strom, Wasser, Heizung	4'863.65
629.30	Büromaterial	549.79
4'443.40	Porto	7'404.95
1'516.00	Telefon, Internet	1'578.45
600.00	Mitgliedschaften, Abonnemente	760.00
2'825.45	Versicherungsprämien	2'441.70
593.00	Zinsaufwand / Bankspesen	806.50
39'597.02	Anschaffungen Mobilien, Geräte, Maschinen	22'367.28
1'050.95	Anschaffungen EDV-Materialien	122.60
736.27	Anschaffungen Kleinmaterial / Werkzeuge	765.85
1'367.55	Unterhalt / Reinigung Mobilien, Geräte, Maschinen	502.90
2'752.85	Unterhalt EDV	5'142.40
9'978.29	Unterhalt / Reinigung Liegenschaften, Räume	22'607.35
0.00	Ausserordentlicher Aufwand	0.00
3'554.90	Abschreibungen	3'484.30
3'043.05	Diverse Ausgaben / Kassadifferenzen	5'263.05
32'000.00	Büro ,Kulpool'	32'000.00
331'049.58	Total Betriebsaufwand	324'307.22
528'994.55	Total Aufwand	516'134.69

Erfolgsrechnung 2017

Rechnung 2016	Ertrag	Rechnung 2017
121'488.65	Eintritte/Kollekten/Geschenkgutscheine	170'206.23
21'504.00	Theaterkurse	20'240.00
33'870.40	Mitgliederbeiträge	33'980.00
67'161.15	Sponsoren/Defizitgarantien	4'800.00
38'245.80	Einnahmen Gastronomie	41'043.55
282'270.00	Total Veranstaltungsertrag	270'269.78
2'460.00	Gönnerbeiträge	2'420.00
15'700.00	Beiträge Politische Gemeinden	15'300.00
800.00	Beiträge Kirchgemeinden	800.00
2'050.00	Beiträge Ortsgemeinden	700.00
70'0000.00	Beitrag Kanton	70'000.00
5'350.00	Raum-/Anlagenmiete an Dritte	6'406.00
24.55	Zinserträge	9.39
150'000.00	Honorarverzicht Betriebspersonal	150'000.00
340.00	Verschiedene Erträge	0.00
246'724.55	Zwischentotal	245'635.39
528'994.55	Total Ertrag	515'905.17

Erfolgsrechnung

Rechnung 2016		Rechnung 2017
528'944.55	Ertrag	515'905.17
528'198.63	Aufwand	516'134.69
795.92	Gewinn / Verlust (-)	-229.52

Revisionsbericht

Bericht der Revisionsstelle an die Mitgliederversammlung
der Kulturvereinigung Altes Kino Mels.

Geschätzte Präsidentin
Liebe Kulturfreunde

Wir haben die Buchführung und die Jahresrechnung der Kulturvereinigung Altes Kino Mels geprüft.
Die Bilanz per 31. Dezember 2017 weist eine Summe von Fr. 153'762.96 aus. Die Erfolgsrechnung 2017 zeigt einen Verlust von Fr. 229.52. Ferner nahmen wir Einblick in die Protokolle der verschiedenen Gremien.

Die Buchführung und die Jahresrechnung entsprechen den allgemeinen kaufmännischen Buchführungsvorschriften sowie den Statuten. Kassier Stefan Meier hat uns ausführlich Auskunft erteilt.

Die Protokolle wurden von den Aktuaren sauber und übersichtlich geführt.

Wir empfehlen euch, die vorliegende Jahresrechnung zu genehmigen und stellen folgende Anträge:

1. Die Jahresrechnung sei zu genehmigen
2. Dem Vorstand sei für die geleistete Arbeit Entlastung zu erteilen

Abschliessend möchten wir dem Vorstand, der Programm- und der Betriebsgruppe, aber auch allen weiteren freiwilligen Helfern, ganz herzlich für den unermüdlichen Einsatz danken.

Mels, 31. Mai 2018

Die Revisoren:


Elmar Hassig


Susanne Buchli-Good

Ausblick

Auch die Spielzeit 2018/19 startet wiederum mit einer Eigenproduktion für Erwachsene. Bei den Gastspielen sind grosse Namen zu erwarten.

«Die Kunst des Interviews» heisst die Eigenproduktion, welche zurzeit unter der Leitung von Romy Forlin und Lilian Meier (Auge von aussen: Volker Ransich) erarbeitet wird. Zum Inhalt des hierzulande noch nie gespielten Stücks: Cecilia hat aus der Schule eine Videokamera ausgeliehen und soll für den Philosophiekurs ein Interview führen. Allerdings muss sie an dem Nachmittag zu Hause bleiben, da ihre Mutter Paula mit ihrem Ex-Mann verabredet ist und Grossmutter Rosa nicht allein bleiben kann. Notgedrungen interviewt Cecilia ihre an Alzheimer erkrankte Oma. So die Ausgangslage. Was folgt, ist ein langsamer aber unerbittlicher Zerfall des Generationenpakts. In «Die Kunst des Interviews» erfahren die Figuren ihre Vereinzelung mit aller Konsequenz – und mit allem Schmerz.

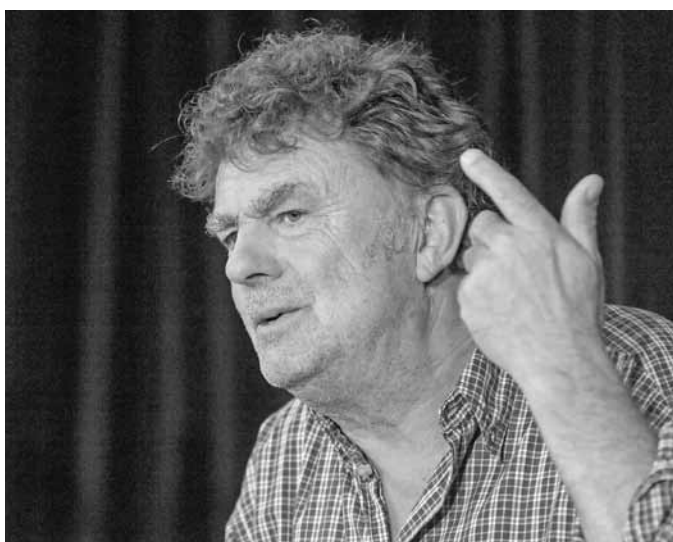
Im Gastspielbereich wird in der Spielzeit 2018/19 vor allem der kommende Herbst von grossen Namen geprägt sein. Die A-cappella-Formation Bliss präsentiert ihr aktuelles Programm «Mannschaft» (für beide Vorstellungen gibt es bereits jetzt nur noch wenige Karten), die Vorstellung «Giacobbo/Müller in Therapie» ist bereits ausverkauft. Dasselbe dürfte wohl auch der Fall sein beim neuen Programm von Ursus & Nadeschkin. Das Clownduo spielt zwei sogenannte Try-outs (Testvorstellungen), bevor die offizielle Premiere im Casino-Theater in Winterthur stattfindet. In den exklusiven Genuss einer Vorpremiere kommen die Besucher im Alten Kino auch im Januar 2019, wenn Hazel Brugger ihr neues Bühnensolo parat haben wird. Sie ist die im Moment gefragteste Schweizer Comedian im deutschsprachigen Raum.

Viel Musik ist angesagt im Herbst 2018: Crimer kommt mit seinem umwerfenden Achtzigerjahre-Glitzerpop, Steff La Cheffe (noch nicht bestätigt), Panda Lux (Poprock vom Bodensee), Patric Scott (steht derzeit in «Die Schöne und das Biest» auf der Walenseebühne), Mario Batkovic (weltweit gefeierter Solo-Akkordeonist), The Beauty Of Gemina (neues Album, mit Gastmusikern akustisch präsentiert). Und zum Jahresende laden die Pykniker & Gäste zur grossen Party ein.

Wiederum mit dabei ist das Alte Kino Mels in der nächsten Spielzeit als Partner der Ostschweiz Schulteatertage, beim 2. TheaterLenz (Theater für Schulen). Die Programmschiene Literatur wird fortgesetzt mit dem Kolumnisten Max Küng. Auch das erstmalige Gastspiel von SRF3-Legende Reeto von Gunten kann hier eingereiht werden. Dazu kommen weitere Kooperationen, u.a. mit dem Kulturkreis Walenstadt und einem gemeinsamen Tango-Abend.

Kultur ist eines
der wichtigsten
Güter der
Menschheit

Höhepunkte im Jahr 2018



Jaap Achterberg

«Pferde stehlen» (Erzähltheater)
Freitag, 28. September 2018



Reeto von Gunten

«Single» (multimediale Lesung)
Samstag, 12. Oktober 2018



Bliss

«Mannschaft» (A-cappella-Konzert)
Samstag/Sonntag, 20./21. Oktober 2018



Crimer

«Leave Me Baby»-Clubtour (Konzert)
Samstag, 27. Oktober 2018

Höhepunkte im Jahr 2018



Ursus & Nadeschkin

Neues Programm (Tryout)

Donnerstag/Freitag, 8./9. November 2018



Max Küng

«Die Rettung der Dinge» (Lesung)

Donnerstag, 15. November 2018



Giacobbo/Müller

«In Therapie» (Theater)

Freitag, 23. November 2018



Mario Batkovic

Solo-Akkordeonist (Konzert)

Donnerstag, 29. November 2018

